

## บทที่ 5

### สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

#### อภิปรายผลการวิจัย

การสร้างสภาพแวดล้อมที่ดีทำให้เด็กปฐมวัยมีพัฒนาการดีขึ้นในด้านต่างๆ การจัดชุดกิจกรรมพัฒนาการเด็กปฐมวัยนั้น ส่งผลกับการสร้างสภาพแวดล้อมการเรียนรู้เป็นอย่างมาก โดยสภาพแวดล้อมที่มีความเหมาะสมนั้นเกิดขึ้นระหว่างครูผู้สอนและผู้เรียน ทั้งสองฝ่ายต้องให้ความร่วมมือซึ่งกันและกันในการเรียนรู้ การเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญนั้นต้องคำนึงถึงปัจจัยที่สอดคล้องตามธรรมชาติของวัย และปัจจัยเอื้อคือการสร้างสภาพแวดล้อม บรรยากาศที่สนับสนุนการเรียนรู้ผ่อนคลาย มีความสนุกสนานไม่สร้างแรงกดดัน และการอำนวยความสะดวกของครูผู้สอนเพื่อเป็นสะพานสร้างปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียนด้วยกัน สำหรับเด็กระดับปฐมวัยเพื่อเตรียมพร้อมทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ พัฒนาร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา ด้วยการสอดแทรกสาระในกิจกรรมดนตรีและจังหวะ เพื่อสร้างสภาพแวดล้อมการเรียนรู้สำหรับพัฒนาการ โดยมีกิจกรรมทั้งสิ้น 4 กิจกรรมที่สอดคล้องพัฒนาการด้านต่างๆดังนี้

พัฒนาการด้านร่างกาย      ประเภทการเคลื่อนไหวตามจังหวะ ด้วยวิธีปรบมือตามครูผู้สอนให้เข้ากับจังหวะ ได้แก่ ปรบมือสลับ ข่ายขวา บนล่าง หน้าหลัง และการย่อเท้า

พัฒนาการด้านอารมณ์      ประเภทการฝึกปฏิบัติตามเนื้อหา ลักษณะกิจกรรมคือการร้องเพลงประกอบดนตรี

พัฒนาการด้านสังคม      ประเภทการฝึกปฏิบัติตามสัญญาณ ลักษณะกิจกรรมเป็นการเล่นกับเครื่องเคาะจังหวะดนตรี

พัฒนาการด้านสติปัญญา      ประเภทการฝึกจินตนาการ ลักษณะกิจกรรมคือการทำท่าทางเลียนแบบสัตว์ชนิดต่างๆ

โดยผลการประเมินพบว่าเด็กมีอารมณ์แจ่มใส มีสมาธิในการเรียนมากขึ้น มีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนในห้องเรียนและครูประจำชั้นที่ดีขึ้น นอกจากนี้ยังสามารถร้องเพลงเข้ากับจังหวะได้แม่นยำ และสามารถเคลื่อนไหวท่าทางแสดงออกได้อย่างคล่องแคล่วมั่นใจถูกต้องตามจังหวะขึ้น

#### บรรณานุกรม

พรพรรณ แก่นอำพรพันธ์. (2550). ชุดการสอนวิชาดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัยเรื่องระดับเสียงและจังหวะ. นครปฐม: มหาวิทยาลัยมหิดล.

มณีนดา สุขเอก. (2563). การศึกษาการจัดการสอนดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัยตามแนวความคิดซูซูกิของโรงเรียนเอื้ออารีย์. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยบ้านสมเด็จเจ้า.

วิภาวดี นครขวาง. (2552). ชุดจัดกิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัยเรื่องจิ้งหะ. นครปฐม: มหาวิทยาลัยมหิดล.

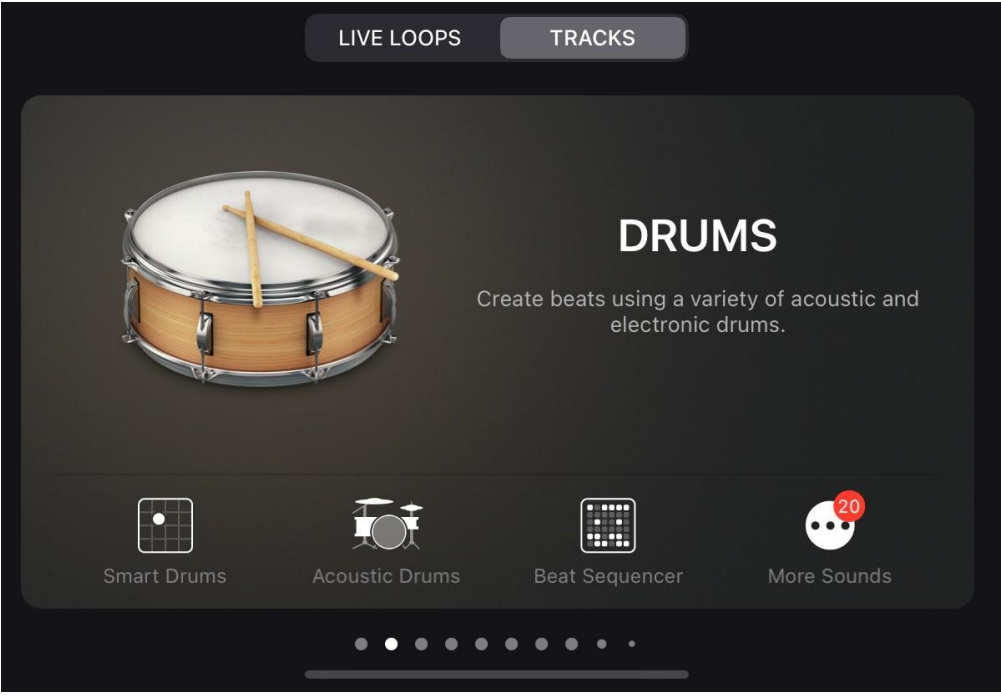
ศิริลักษณ์ รัตนวิทย์. (2554). ดนตรีเพื่อการปลูกฝังคุณลักษณะทางอารมณ์ในเด็ก : กรณีศึกษากลุ่มผู้เรียนวิชาดนตรีสำหรับเด็ก. นครปฐม: มหาวิทยาลัยมหิดล

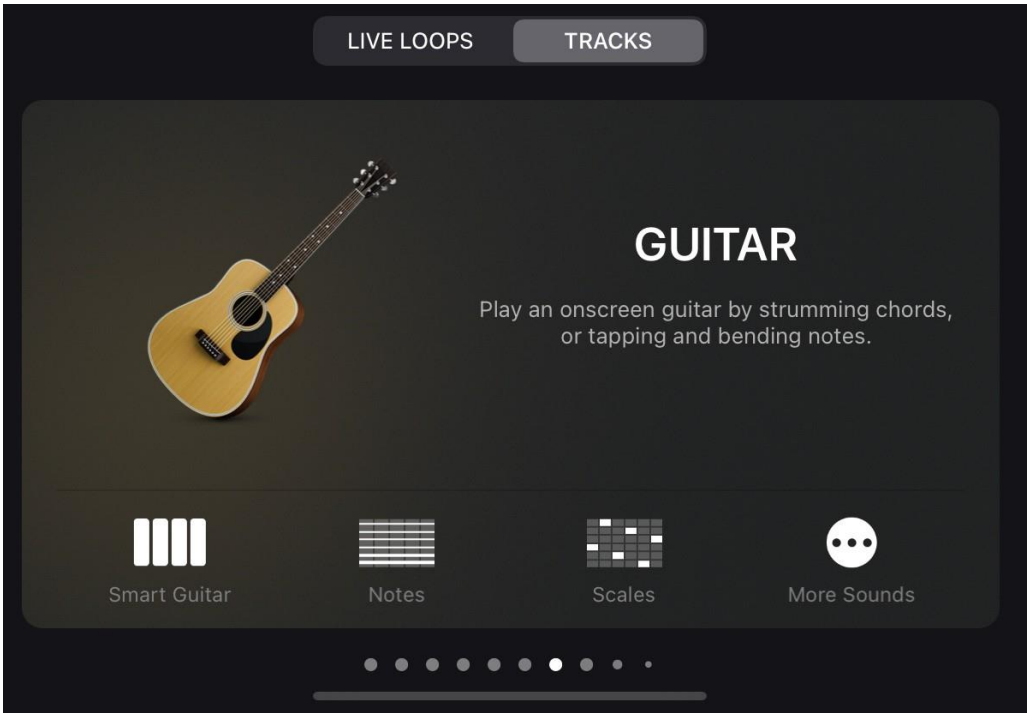
พิไลลักษณ์ ประพฤติชูวงศ์, **สัมภาษณ์**. 18 สิงหาคม 2563

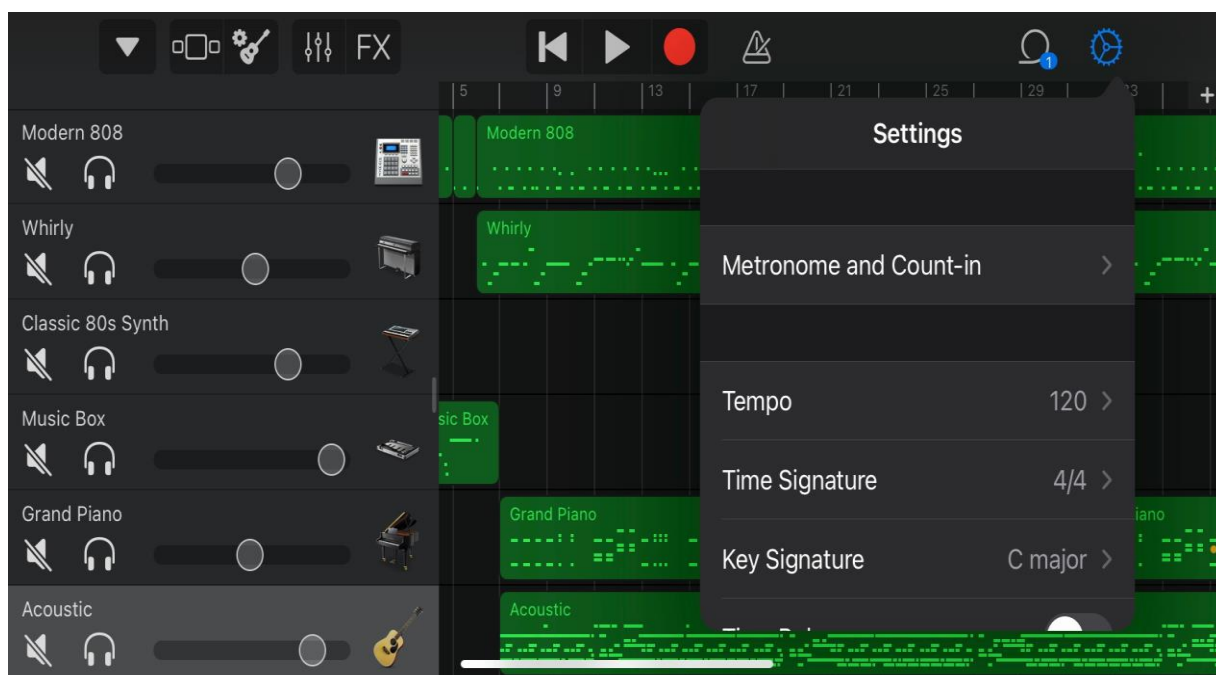
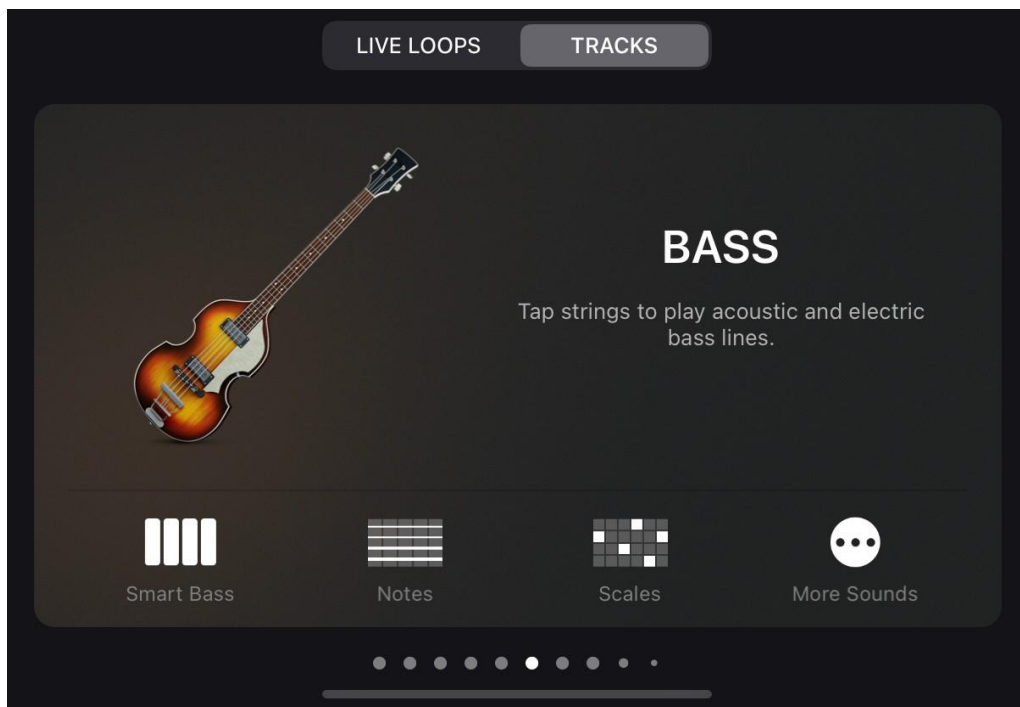
ประยูร คำแท่ง, **สัมภาษณ์**. 20 มีนาคม 2564

ภาคผนวก

ภาพการใช้โปรแกรม Garageband







## ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ - นามสกุล (ภาษาไทย) นางกิตติยา รวีฉัตรพงศ์

ชื่อ - นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Mrs.Kittiya Raveechatphong

เลขหมายบัตรประจำตัวประชาชน 2-6799-00001-53-3

ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์

หน่วยงานและสถานที่อยู่ติดต่อได้สะดวก สาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปะการแสดง โทรศัพท์ 081-

474-1503 (e-mail)Kittiya.rav@gmail.com

ประวัติการศึกษา

- ศป.ม. (มนุษยดุริยางควิทยา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร พ.ศ.2555

- ศศ.บ. (ดนตรีสากล) มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ พ.ศ.2550

สาขาวิชาการที่มีความชำนาญพิเศษ (แตกต่างจากวุฒิการศึกษา) ระบุสาขาวิชาการ

- ดนตรีสากล ดนตรีชาติพันธุ์ และวัฒนธรรม

ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ โดยระบุสถานภาพ  
ในการทำกรวิจัยว่าเป็นผู้อำนวยการโครงการวิจัย หัวหน้าโครงการวิจัย หรือผู้ร่วมวิจัยในแต่ละ  
ผลงานวิจัย