**บทที่5**

**สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ**

**5.1 สรุปผลการวิจัย**

เนื่องจากความสำคัญของวัสดุที่นำมาใช้ในการปั้นต้นแบบสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ สู่การสร้างสรรค์ผลงานในงานวิจัย “การพัฒนาสูตรดินน้ำมันผสมเปลือกแก้วมังกรสำหรับการปั้นหล่อต้นแบบเพื่องานประติมากรรม” ได้บ่งบอกถึงการนำวัสดุที่ถูกมองข้ามนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์มากที่สุด เพื่อเป็นการพัฒนาสูตรดินน้ำมันที่คุณภาพใช้ง่ายแข็งแรงทนทานต่อสภาพอากาศที่ร้อน เพื่อนำไปใช้ในการเรียนการสอนของนักเรียนหมวดวิชาศิลปะ โรงเรียนหนองไผ่ อำเภอหนองไผ่ จังหวัดเพชรบูรณ์ และนักศึกษาสาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ตลอดผู้ที่สนใจนำไปสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมในรูปแบบต่างๆ

**5.2 ข้อเสนอแนะ**

ในกระบวนการการต้มดินน้ำมันผสมเปลือกแก้วมังกรวัสดุเคมีต่างๆที่นำมาผสมเพื่อให้ได้ดินน้ำมันคุณภาพดีเหมาะสมกับงานปั้นต้นแบบประติมากรรมและงานศิลปะในรูปแบบต่างๆ การทำวิจัยในครั้งนี้สามารถนำไปต่อยอดหรือประยุกต์ใช้ปรับเปลี่ยนส่วนผสมตามสัดส่วนหรือปริมาณที่ต้องการใช้ให้เหมาะสมกับชิ้นงานที่จะสร้างสรรค์ให้มีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น

**บรรณานุกรม**

**ดินน้ำมัน.** สืบค้นเมื่อวันที่ 20 มิถุนายน 2564. จาก www.design365days.com/Site/BlogDetail/101/เรื่องน่ารู้-จาก-ดินน้ำมัน

**เรื่องของดินปั้น 1 – ประเภทของดิน.** สืบค้นเมื่อวันที่ 20 มิถุนายน 2564. จาก https://3dcrafter.com/2017/04/12/type\_of\_clay\_1-th/

**แก้วมังกร.**สืบค้นเมื่อวันที่ 23 มิถุนายน 2564.จาก https://sites.google.com/site/narinrinoonr/prawati

**ผลไม้เพื่อสุขภาพ.** สืบค้นเมื่อวันที่ 23 มิถุนายน 2564.จาก https://sites.google.com/site/it5720110048/kaewmangkr

**ไร่พ่อจอม.** สืบค้นเมื่อวันที่ 24 มิถุนายน 2564.จากhttp://www.xn--82c7bkf5cb0n7ab.com

**ประติมากรรม.** สืบค้นเมื่อวันที่ 27 มิถุนายน 2564.จาก<https://sites.google.com/site/plerungnapha40/pratimakrrm-khux>

**ขี้ผึ้ง.** สืบค้นเมื่อวันที่ 24 มิถุนายน 2564.จาก https://pispes2pi.wordpress.com/2019/01/07/wag

**สีฝุ่น.** สืบค้นเมื่อวันที่ 24 มิถุนายน 2564.จาก <http://jaguarpaint.com/th/articles/2014-05-13-17-24-41>

**แพทย์แผนไทยล้านนา.** สืบค้นเมื่อวันที่ 24 มิถุนายน 2564.จาก<https://www.facebook.com/>

624889157668300/posts/662245030599379/

**วิทยานิพนธ์ออนไลน์**

นางสาวภชมล พิชญาจิตติพงษ์ ( 2556 ) **การผลิตและสมบัติทางชีวภาพของสีผสมอาหารจากเปลือกแก้วมังกรพันธ์เนื้อผลสีแดง.** วิทยานิพนธ์ (ศป.บ.), มหาวทิยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี,นครราชสีมา.สืบค้นเมื่อ 3 มิถุนายน 2564, จาก http://sutir.sut.ac.th:8080/sutir/bitstream/123456789/4984/2/Fulltext.pdf

ชัยชาญ จันทศรี ( 2557 ) **กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อการปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ.** วิทยานิพนธ์ (ศป.บ.), มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์,นครปฐม.สืบค้นเมื่อ 3 มิถุนายน 2564, จาก<http://repository.rmutr.ac.th/bitstream/handle/123456789/560>

/Fulltext.pdf?sequence=1&isAllowed=y

วิชมณี ยืนยงพุทธกาล(2558) **ได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่องการพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารเพื่อสุขภาพจากแก้วมังกร.** งานวิจัย,มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ,กรุงเทพ.สืบค้นเมื่อ 3 มิถุนายน 2564, จาก https://tarr.arda.or.th/preview/item/BaIhLTv\_KkRJodoDv05z1?keyword

**ประวัติผู้วิจัย**

1. ชื่อ-นามสกุล อภิชาติ งามรุ่งโรจน์

Mr. Aphichart Ngamrugroj

1. เลขหมายบัตรประจำตัวประชาชน 3670400533030
2. ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์ สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และ

สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

4. ตำแหน่งทางวิชาการ -

1. หน่วยงานและสถานที่อยู่ที่ติดต่อได้สะดวก

สาขาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

83 หมู่ 11 ต.สะเดียง อ.เมือง จ.เพชรบูรณ์ 67000

โทรศัพท์ 056-717100 ต่อ 1604 โทรสาร 056-717151

6. ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2545 ปริญญาตรี ศป.บ. (ภาพพิมพ์)

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

พ.ศ. 2551 ปริญญาโท ศป.ม. (ภาพพิมพ์)

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

7. สาขาวิชาการที่มีความชำนาญพิเศษ -

8. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ

หัวหน้าโครงการวิจัย : การพัฒนาสูตรดินน้ำมันผสมเปลือกแก้วมังกรสำหรับการปั้นหล่อต้นแบบเพื่องานประติมากรรม: ทุนอุดหนุนงานวิจัยประเภททั่วไป งบประมาณรายได้ของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ 2564 (พฤศจิกายน 2563 – สิงหาคม 2564)

**ประวัติผู้ร่วมโครงการวิจัย**

1. ชื่อ- นามสกุล นายคุณากร สิมมาโคตร

Mr. Khunakorn Simmakot

2. เลขหมายบัตรประจำตัวประชาชน 1670801215857

3. ตำแหน่งปัจจุบัน นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์

และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

4. หน่วยงานและสถานที่อยู่ที่ติดต่อได้สะดวก

สาขาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

83 หมู่ 11 ต.สะเดียง อ.เมือง จ.เพชรบูรณ์ 67000

โทรศัพท์ 056-717100 ต่อ 1604 โทรสาร 056-717151

5. ประวัติการศึกษา พ.ศ. 2561 มัธยมศึกษาปีที่1-6 โรงเรียนเพชรละครพิทยา