(ก)

**ชื่องานวิจัย** ความงามเมืองโบราณอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ จังหวัดเพชรบูรณ์ สู่การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมทิวทัศน์

Beauty of Si Thep Ancient City and Historical Park, Phetchabun Province

to the Creation of Paintings of Sceneries.

**ผู้วิจัย** ทรงเกียรติ บัวลอย

**สาขาวิชา** ศิลปกรรม

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ **ปีเสร็จวิจัย** 2563

**บทคัดย่อ**

งานวิจัยนี้นำเสนอการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมความงามเมืองโบราณอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ จังหวัดเพชรบูรณ์ สู่การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมทิวทัศน์ โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1)เพื่อถ่ายทอดถึงความงามของสถานที่อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ จังหวัดเพชรบูรณ์ ผ่านประสบการณ์สุนทรียะแห่งความงาม ในรูปแบบของผลงานจิตรกรรมสร้างสรรค์ 2)เพื่อศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม 3)เพื่อสร้างองค์ความรู้ในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมโดยการวาดภาพทิวทัศน์ความงามของเมืองโบราณอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ จังหวัดเพชรบูรณ์ โดยมีวิธีการดำเนินการวิจัยเริ่มจากความสนใจในความงามของสถาปัตยกรรมในอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ จังหวัดเพชรบูรณ์ สรุปออกมาเป็นภาพผลงานจิตรกรรมเทคนิคสีอะคริลิคบนผ้าใบ ขนาด 50 x 60 เซนติเมตร จำนวน 4 ชิ้น โดยแบ่งการวิเคราะห์ผลงานทั้งหมดเป็น 4 ชิ้น ดังนี้ ชิ้นที่ 1 แสดงถึงความงามของปรางค์ศรีเทพ ชิ้นที่ 2 แสดงถึงความงามของปรางค์ฤาษี ชิ้นที่ 3 แสดงถึงความงามของปรางค์สองพี่น้อง และชิ้นที่ 4 แสดงถึงความงามของเขาคลังนอกและเขาคลังใน ซึ่งรูปแบบของผลงานจะแสดงผ่านภาพของสถาปัตยกรรมในแต่ละมุมมองของสถานที่นั้นๆ ผ่านการสร้างสรรค์ของผู้วิจัยให้เกิดมุมมองใหม่ที่แปลกตาไปจากโครงสร้างเดิมของผู้ที่เคยพบเห็น เพื่อทำให้เกิดผลงานการสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์และให้เห็นคุณค่าของศิลปะที่สะท้อนผ่านสถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์ในอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ จังหวัดเพชรบูรณ์

**คำสำคัญ** **:**  เมืองโบราณ , อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ จังหวัดเพชรบูรณ์ , การสร้างสรรค์จิตรกรรม

ทิวทัศน์

(ข)

**Research Title** Beauty of Si Thep Ancient City and Historical Park, Phetchabun Province to the Creation of Paintings of Sceneries.

**Research Project Manager** Songkiat Bualoi

**Program** Fine and Applied Arts

Faculty of Humanities and Social Sciences. 2020

**Abstract**

This research project is the creation of paintings that reflect the beauty of Si Thep Ancient City and Historical Park, Phetchabun Province, with the following objectives: 1) to present the beauty of Si Thep Ancient City and Historical Park, Phetchabun Province, through creative paintings; 2) to study on, analyze and synthesize paintings; 3) to build body of knowledge of the creation of paintings through the creation of paintings of beautiful sceneries of Si Thep Ancient City and Historical Park, Phetchabun Province. The research methodology starts with the interest in the architectural beauty of Si Thep Ancient City and Historical Park, Phetchabun Province, which is concluded into the paintings with the technique that uses acrylic paint on canvas the size of which is 50 x 60 sq.m., for 4 pieces in total. The 4 pieces of works are analyzed as follows. Work 1 reflects the beauty of Sri Thep Pagoda. Work 2 displays the beauty of Ruesi (Hermit) Pagoda. Work 3 shows the beauty of Song Phi Nong (Two Siblings) Pagoda. Work 4 reveals the beauty of the beauty of Khlang Nok Mountain and Khlang Nai Mountain. The works show the architectural image in each perspective of each place through the creation of the researcher, myself, which creates new perspectives that are different from the existing structures that are generally seen. The works in this project are the creation of visual art works that reflect the values of art, which are manifested through the architectural and landscape compositions of Si Thep Ancient City and Historical Park, Phetchabun Province.

**Keywords :** Ancient City, Si Thep Historical Park, Phetchabun Province, Creation of Paintings of

Sceneries

(ค)

**กิตติกรรมประกาศ**

การวิจัยในครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความอนุเคราะห์ของผู้ให้ข้อมูล ผู้สนับสนุนในทุกๆ ภาคส่วน ที่ทำให้สามารถสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมความงามเมืองโบราณอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ จังหวัด เพชรบูรณ์ สู่การสร้างสรรค์เป็นผลงานจิตรกรรมทั้ง 4 ภาพ และขอขอบพระคุณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ที่ได้เห็นความสำคัญของการจัดทำงานวิจัยในครั้งนี้ ที่ได้ให้ทุนอุดหนุนการวิจัยครั้งนี้มา ณ ที่นี้ด้วย

ทรงเกียรติ บัวลอย

4 สิงหาคม 2563

(ง)

**สารบัญ**

**หน้า**

บทคัดย่อภาษาไทย...................................................................................................................................(ก)

บทคัดย่อภาษาอังกฤษ..............................................................................................................................(ข)

กิตติกรรมประกาศ...................................................................................................................................(ค)

สารบัญเรื่อง.............................................................................................................................................(ง)

สารบัญภาพ.............................................................................................................................................(ฉ)

บทที่ 1 บทนำ....................................................................................................................................1

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....................................................................1

1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย...........................................................................................2 1.3 ขอบเขตของการวิจัย...................................................................................................2

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.........................................................................................3 1.5 ทฤษฎี สมมุติฐาน และกรอบแนวความคิดของการวิจัย..............................................3

1.6 นิยามศัพท์เฉพาะ........................................................................................................3

บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.............................................................................................5

2.1 ประวัติความเป็นมาของอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ................................................5

2.2 ประวัติความเป็นมาของการวาดภาพทิวทัศน์............................................................11

2.3 การสร้างสรรค์งานทางทัศนศิลป์..............................................................................12

2.4 ศิลปะอิมเพรสชันนิสม์ หรือ ลัทธิประทับใจ............................................................12

2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง....................................................................................................16

บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.................................................................................................................17

3.1 ขั้นตอนในการศึกษาค้นคว้าข้อมูล............................................................................17

3.2 ขั้นตอนในการสร้างสรรค์........................................................................................27

บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.........................................................................................................37

4.1 ผลงานสร้างสรรค์.....................................................................................................37

4.2 วิเคราะห์ผลงาน........................................................................................................45

บทที่5 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ........................................................................................49

5.1 สรุปผลการวิจัย..............................................................................................................49

5.2 ข้อเสนอแนะ..................................................................................................................49

(จ)

**สารบัญ (ต่อ)**

**หน้า**

บรรณานุกรม............................................................................................................................................50

ประวัติผู้วิจัย..............................................................................................................................................51

(ฉ)

**สารบัญภาพ**

**ภาพประกอบ หน้า**

1 ปรางค์สองพี่น้องอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ จังหวัดเพชรบูรณ์…………………………6

2 ปรางค์ศรีเทพ อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ จังหวัดเพชรบูรณ์.............................................7

3 เขาคลังใน อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ จังหวัดเพชรบูรณ์..................................................8

4 เขาคลังนอก อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ จังหวัดเพชรบูรณ์...............................................9

5 ปรางค์ฤาษี อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ จังหวัดเพชรบูรณ์……………………………...10

6 ภาพทิวทัศน์ โดย Claude Monet.........................................................................................11

7 ภาพทิวทัศน์ Sunrise โดย Claude Monet............................................................................12

8 ภาพทิวทัศน์ทะเล The Wave โดย Pierre-Auguste Renoir..................................................13

9 ภาพทิวทัศน์ทะเล เดินริมหน้าผาที่พอร์วิลล์ ภาพของ Claude Monet ปีค.ศ. 1882..............14

10 ชื่อภาพ สถานีรถไฟ แซงค์– ลาซาร์ ภาพของ Édouard Manet ค.ศ. 1873...........................14

11 ชื่อภาพ การทานอาหารเที่ยงบนสนามหญ้า ภาพของ มาเนต์ ปีค.ศ. 1863……............…..15

12 เก็บข้อมูลจากสถานที่จริง อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ.....................................................17

13 เก็บข้อมูลจากสถานที่จริง อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ.....................................................18

14 เก็บข้อมูลจากสถานที่จริง อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ.....................................................18

15 เก็บข้อมูลจากสถานที่จริง อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ.....................................................19

16 เก็บข้อมูลจากสถานที่จริง อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ………………………………….19

17 เก็บข้อมูลจากสถานที่จริง อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ.....................................................20

18 เก็บข้อมูลจากสถานที่จริง อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ.....................................................20

19 เก็บข้อมูลจากสถานที่จริง อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ.....................................................21

20 เก็บข้อมูลจากสถานที่จริง อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ.....................................................21

21 เก็บข้อมูลจากสถานที่จริง อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ.....................................................22

22 เก็บข้อมูลจากสถานที่จริง ปรางค์สองพี่น้อง อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ……………….22

23 เก็บข้อมูลจากสถานที่จริง ปรางค์สองพี่น้อง อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ.........................23

24 เก็บข้อมูลจากสถานที่จริง เขาคลังใน อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ………………………23

25 เก็บข้อมูลจากสถานที่จริง เขาคลังใน อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ...................................24

26 เก็บข้อมูลจากสถานที่จริง ปรางค์ศรีเทพ อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ..............................24

27 เก็บข้อมูลจากสถานที่จริง ปรางค์ศรีเทพ อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ..............................25

(ช)

**สารบัญภาพ (ต่อ)**

**ภาพประกอบ หน้า**

28 เก็บข้อมูลจากสถานที่จริง ปรางค์ฤาษี อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ...................................25

29 เก็บข้อมูลจากสถานที่จริง เขาคลังนอก ศรีเทพ...................................................................26

30 เก็บข้อมูลจากสถานที่จริง เขาคลังนอก ศรีเทพ…………………………………...……....26

31 ขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงาน“ปรางค์ฤาษี”.......................................................................27

32 ขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงาน“ปรางค์ฤาษี”.......................................................................28

33 ขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงาน“ปรางค์ฤาษี”.......................................................................29

34 ขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงาน“ปรางค์ฤาษี”.......................................................................30

35 ขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงาน“ปรางค์ฤาษี”.......................................................................31

36 ขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงาน“ปรางค์ฤาษี”.......................................................................32

37 ขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงาน“ปรางค์ฤาษี”.......................................................................33

38 ขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงาน“ปรางค์ฤาษี”.......................................................................34

39 ขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงาน“ปรางค์ฤาษี”.......................................................................35

40 ขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงาน“ปรางค์ฤาษี”.......................................................................36

41 ภาพแบบร่างชิ้นที่1 “ปรางค์ศรีเทพ”...................................................................................37

42 ภาพผลงานชิ้นที่1 “ปรางค์ศรีเทพ”......................................................................................38

43 ภาพแบบร่างชิ้นที่2 “ปรางค์ฤาษี”........................................................................................39

44 ภาพผลงานชิ้นที่2 “ปรางค์ฤาษี”..........................................................................................40

45 ภาพแบบร่างชิ้นที่3 “ปรางค์สองพี่น้อง”..............................................................................41

46 ภาพผลงานชิ้นที่3 “ปรางค์สองพี่น้อง”................................................................................42

47 ภาพแบบร่างชิ้นที่4 “เขาคลังนอกและเขาคลังใน”...............................................................43

48 ภาพผลงานชิ้นที่4 “เขาคลังนอกและเขาคลังใน”.................................................................44

49 ภาพผลงานชิ้นที่1 ปรางค์ศรีเทพ.........................................................................................45

50 ภาพผลงานชิ้นที่2 ปรางค์ฤาษี..............................................................................................46

51 ภาพผลงานชิ้นที่3 ปรางค์สองพี่น้อง....................................................................................47

52 ภาพผลงานชิ้นที่4 เขาคลังนอกเขา,เขาคลังใน.....................................................................48