**บทที่ 5**

**สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ**

**5.1 สรุปผลการวิจัย**

การวิจัยในหัวข้อ “ความงามเมืองโบราณอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ จังหวัด เพชรบูรณ์ สู่การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมทิวทัศน์” มีข้อมูลทางเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ในการวิจัยและการสร้างสรรค์ผลงานของผู้วิจัย ที่เกี่ยวข้องกับอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ สถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญของ จังหวัดเพชรบูรณ์ จึงได้สร้างสรรค์ออกมาเป็นผลงานทัศนศิลป์ในเทคนิคจิตรกรรมสร้างสรรค์ ตามความถนัดของคณะผู้วิจัย ภายใต้แนวคิดขอบเขตของงานวิจัย ผ่านภาพวาดจิตรกรรม 4 ภาพ บรรยากาศความงามของเมืองโบราณอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ สถานที่ท่องเที่ยวและภูมิทัศน์สุนทรียะในท้องถิ่นที่ทรงคุณค่าของจังหวัดเพชรบูรณ์

**5.2 ข้อเสนอแนะ**

-

**บรรณานุกรม**

บริรักษ์ ศุภตรัยวรพงศ์ อำพร แสงไชยา และประภาพร ศุภตรัยวรพงศ์. รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์การการสร้างสรรค์จิตรกรรม : รูปและสัญลักษณ์ในวิถีชีวิตชนบท. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ปีที่ 11 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2562. หน้า156-179

จีรพันธ์ สมประสงค์. (2533).ประวัติศิลปะ. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.

ทวีเดช จิ๋วบาง. (2537).ความคิดสร้างสรรค์ศิลปะ. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.

บุญเยี่ยม แย้มเมือง. (2537).สุนทรียะทางทัศนศิลป์. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.

สุธี ศรีปลั่ง. การวาดภาพทิวทัศน์.[online]. กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนพรหมานุสรณ์จังหวัด

เพชรบุรี. 2553. แหล่งที่เข้าถึง : <http://www.thaigoodview.com/node/67415>.

Jeong Jin-ho. (2560).ฝึกสมองลองจดบันทึกเป็นภาพ. อภิศรี นิรุตติปัญญากุล. กรุงเทพมหานคร: พราว.

สำนักงานจังหวัดเพชรบูรณ์ ศาลากลางจังหวัดเพชรบูรณ์ : <http://www.phetchabun.go.th/>

“สมุดบันทึกรูปวาด : เครื่องมือสร้างสรรค์ความมั่นคงในจิตใจ”. [ระบบออนไลน์].แหล่งที่มา : <https://www.gotoknow.org/posts/105599>

“ศิลปะสมัยใหม่ ( Modern Art ) : ศิลปะแบบอิมเพรสชันนิสม์ Impressionism”. [ระบบออนไลน์].แหล่งที่มา : <https://sites.google.com/a/samakkhi.ac.th/historyofart/silpa-smay-him-modern-art>

**ประวัติคณะผู้วิจัย**

1. ชื่อ - นามสกุล นายทรงเกียรติ บัวลอย

Mr. Songkiat Bualoi

2. เลขหมายบัตรประจำตัวประชาชน 1100800030882

3. ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์ สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

4. ตำแหน่งทางวิชาการ -

5. หน่วยงานและสถานที่อยู่ที่ติดต่อได้สะดวก

สาขาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

83 หมู่ 11 ต.สะเดียง อ.เมือง จ.เพชรบูรณ์ 67000

โทรศัพท์ 056-717100 ต่อ 1604 โทรสาร 056-717151

e-mail : aimandm@hotmail.com

6.ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2551 ปริญญาตรี ศป.บ. (วิจิตรศิลป์)

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

พ.ศ. 2553 ปริญญาโท ศป.ม. (ทัศนศิลป์)

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

7.สาขาวิชาการที่มีความชำนาญพิเศษ

-

8.ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ

8.1 หัวหน้าโครงการวิจัย :

- การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนสุนทรียะแห่งความงามทางภูมิทัศน์ ณ อำเภอเขาค้อ จังหวัดเพชรบูรณ์ ทุนอุดหนุนโดย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ทุนอุดหนุนการวิจัยประเภททั่วไป ประจำปีงบประมาณ 2561

- การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมโดยการวดภาพบันทึกช่วงเวลาและความงามของทิวทัศน์ในพื้นที่จังหวัดเพชรบูรณ์ : ทุนอุดหนุนงานวิจัย ประเภทโครงการวิจัยสนับสนุนการขอผลงานทางวิชาการ งบประมาณรายได้ของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ 2562 (พฤศจิกายน 2561 – สิงหาคม 2562)

8.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องและทำเสร็จแล้ว :

- การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนสุนทรียะแห่งความงามทางภูมิทัศน์ ณ อำเภอเขาค้อ จังหวัดเพชรบูรณ์ ทุนอุดหนุนโดย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ทุนอุดหนุนการวิจัยประเภททั่วไป ประจำปีงบประมาณ 2561

- การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมโดยการวดภาพบันทึกช่วงเวลาและความงามของทิวทัศน์ในพื้นที่จังหวัดเพชรบูรณ์ : ทุนอุดหนุนงานวิจัย ประเภทโครงการวิจัยสนับสนุนการขอผลงานทางวิชาการ งบประมาณรายได้ของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ 2562 (พฤศจิกายน 2561 – สิงหาคม 2562)

8.3 งานวิจัยที่กำลังทำ :

ความงามเมืองโบราณอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ จังหวัดเพชรบูรณ์ สู่การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมทิวทัศน์ : ทุนอุดหนุนงานวิจัย ประเภททั่วไป งบประมาณรายได้ของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ 2563 (พฤศจิกายน 2562 – สิงหาคม 2563)

Boonyom Yammuang. *The Visual Aesthetics*. Bangkok: Odeon Store, 1994.

Jeerapan Somprasong. *Art History*. Bangkok: Odeon Store, 1990.

Jeong Jin-ho. *Visual Thinking*. Aphisri Niruttipanyakun. Bangkok: Proud Publishing, 2017.

Somphong Jongjitpottha. *Color Theory*. Bangkok: Wadsilp, 2013.

Thaweedet Chiwbang. *Creative arts.* Bangkok: Odeon Store, 1994.

Bon Kalasin. (2012) . *Drawing Notebook: Creative Tools for Security in the Mind*. [Online].

Available: <https://www.gotoknow.org/posts/105599> [2019, March 25].

Modern Art : Impressionism. [Online]. Available: <https://sites.google.com/a/samakkhi.ac.th/historyofart/silpa-smay-him-modern-art/silpa-bae-bxim-phers-chan-ni-sm-impressionism> [2019, March 30].

Phetchabun Provincial Office Phetchabun City Hall. *History of Phetchabun.* [Online]. Available : http://www.phetchabun.go.th/data\_detail.php?content\_id=1 [2019, March 25].

Suthi Sriplang . (2010). *Landscape Painting*. Department of Art. Prommanusorn Phetchaburi School. [Online]. Available: <http://www.thaigoodview.com/node/67415>. [2019, March 25].

Tourist information for Khao Kho.(2010). *Know Khao Kho*. [Online]. Available : http://www.khaoko.com/index.php?lay=show&ac=article&Id=568828 [2019, March 30].

Wisonk Kositanont. (15 October 2010)**.** *Phetchabun City is Comfortable. [Online]*. Available: <https://wisonk.wordpress.com/> [2019, March 25].