**บทที่ 5**

**สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ**

**5.1 สรุปผลการวิจัย**

จากประวัติความเป็นมาที่สำคัญ ความสวยงามของผ้าทอมือจังหวัดเพชรบูรณ์ สู่การสร้างสรรค์ผลงานในงานวิจัย “การสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสมจากลวดลายผ้าทอ จังหวัดเพชรบูรณ์” ได้บ่งบอกถึงความสวยงาม ความประณีตในการผลิตผ้าทอมือของคนจังหวัดเพชรบูรณ์ เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม โดยได้ศึกษาข้อมูลประวัติผ้าทอของจังหวัดเพชรบูรณ์ และการรวบรวมภาพถ่ายจากสถานที่จริงในอำเภอหล่มสัก จังหวัดเพชรบูรณ์ มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ออกมาเป็นภาพร่างก่อนนำไปสร้างสรรค์เป็นผลงานจริง โดยได้นำผ้าขาวม้าผ้าทอมือ และผ้าซิ่นหัวแดงตีนก่าน ผ้าที่เป็นเอกลักษณ์ประจำของจังหวัดเพชรบูรณ์ มาสร้างสรรค์นำเสนอผ่านประสบการณ์ทางสุนทรียะส่วนตนของผู้วิจัย โดยใช้เทคนิคการปักผ้าผสมผสานกับสื่อวัสดุอื่นๆ ออกมาเป็นผลงานศิลปะสื่อประสม จำนวนทั้งหมด 4 ชิ้น โดยผลงานมีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 30 เซนติเมตร เพื่อเป็นการศึกษาสร้างรูปแบบทางการสร้างสรรค์ในเทคนิคสื่อประสม โดยได้มีการวิเคราะห์ผลงานตามหลักการทฤษฎีสีและองค์ประกอบศิลป์ เพื่อสร้างองค์ความรู้ในการสร้างสรรค์ เผยแพร่ต่อนักศึกษา ละผู้ที่สนใจทางด้านศิลปกรรมต่อไป

**5.2 ข้อเสนอแนะ**

สามารถนำไปต่อยอด หรือประยุกต์ใช้ในการส่งเสริมประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวของจังหวัดเพชรบูรณ์ในอำเภอต่างๆ และสามารถนำภาพผลงานไปต่อยอดสู่ของที่ระลึกประเภทต่างๆ ให้มีความหลากหลายน่าสนใจมากยิ่งขึ้น

**บรรณานุกรม**

ชลูด นิ่มเสมอ. องค์ประกอบของศิลปะ. อมรินทร์ กรุงเทพฯ, 2531

สมภพ จงจิตต์โพธา. ทฤษฎีสี. วาดศิลป์ กรุงเทพฯ, 2556

เกษราภรณ์ สุพรรณฝ่าย , คนึงนิตย์ ไสยโสภณ และบุญยัง หมั่นดี. จิตรกรรมร่วมสมัยจากลวดลายสีสันผ้าไหมทอมือ กลุ่มชาติพันธุ์ไทยเขมรจังหวัดสุรินทร์. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ปีที่ 19 ฉบับที่ 2. หน้า 129 -140.

สุนันทา แซ่เจา, การปักผ้าด้วยมือ. [online]. แหล่งที่เข้าถึง : <https://www.gotoknow.org/posts/211730>

อนุรักษ์ โคตรชมภู, ศิลปะสื่อประสม. [online]. แหล่งที่เข้าถึง :

<https://fineart.msu.ac.th/e-documents/myfile/Multimedia-arts->Basic-%E0%B8%AA%E0%B8%B7%E0%B9%88%E0%B8%AD%E0%B8%9B%E0%B8%A3%E0%B8%B0%E0%B8%AA%E0%B8%A1-3.pdf

องค์การบริหารส่วนจังหวัดเพชรบูรณ์. [online]. แหล่งที่เข้าถึง : http://www.phetchabunpao.go.th/index.php?option=com\_content&view=article&id=1977:2019-08-22-08-08-54&catid=72:2011-11-11-03-55-45&Itemid=229

“บ้านห้วยโปร่ง” เที่ยวชุมชน ยลผ้าทอไทหล่ม ถิ่นประวัติศาสตร์เมืองราดพ่อขุนผาเมือง.[online].

แหล่งที่เข้าถึง : https://mgronline.com/travel/detail/9620000057800

ขนบธรรมเนียมประเพณี. ผ้าทอพื้นเมือง. [online]. แหล่งที่เข้าถึง :

http://www.dooasia.com/thailandinfo/oldcity/phetchabun7.shtml

“หัวแดงตีนก่าน” สวมใส่สไตล์ไทหล่ม. [online]. แหล่งที่เข้าถึง :

<https://www.artoftraveler.com/2019/01/22/%E0%B8%8B%E0%B8%B4%E0%B9%88%E0%B8%99%E0%B8%AB%E0%B8%B1%E0%B8%A7%E0%B9%81%E0%B8%94%E0%B8%87%E0%B8%95%E0%B8%B5%E0%B8%99%E0%B8%81%E0%B9%88%E0%B8%B2%E0%B8%99/>

My Modern Met Team , 19 Artists Creatively Pushing the Boundaries of Embroidery. [online].

แหล่งที่เข้าถึง : https://mymodernmet.com/embroidery-artists/

**ประวัติผู้วิจัย**

1. ชื่อ - นามสกุล นางสาว ขวัญจิรา เจียนสกุล

Miss. Kwanjira jieansakul

2. เลขหมายบัตรประจำตัวประชาชน 1101400703155

3. ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์ สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

4. ตำแหน่งทางวิชาการ -

5. หน่วยงานและสถานที่อยู่ที่ติดต่อได้สะดวก

สาขาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

83 หมู่ 11 ต.สะเดียง อ.เมือง จ.เพชรบูรณ์ 67000

โทรศัพท์ 056-717100 ต่อ 1604 โทรสาร 056-717151

6.ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2551 ปริญญาตรี ศป.บ. (วิจิตรศิลป์)

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง พ.ศ. 2553 ปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์)

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

7.สาขาวิชาการที่มีความชำนาญพิเศษ

-

8.ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ

8.1 หัวหน้าโครงการวิจัย :

หัวหน้าโครงการวิจัย : การสร้างสรรค์จิตรกรรมสื่อผสม แรงบันดาลใจจากคำขวัญประจำ จังหวัดเพชรบูรณ์ : ทุนอุดหนุนงานวิจัยสนับสนุนนักวิจัยรุ่นใหม่ งบประมาณรายได้ของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ 2562 (พฤศจิกายน 2561 – สิงหาคม 2562)

8.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องและทำเสร็จแล้ว :

ผู้ร่วมวิจัย : การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนสุนทรียะแห่งความงามทางภูมิทัศน์

ณ อำเภอเขาค้อ จังหวัดเพชรบูรณ์ : ทุนอุดหนุนงานวิจัยงบประมาณรายได้ของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ 2561 (พฤศจิกายน 2560 – มีนาคม 2562)

หัวหน้าโครงการวิจัย : การสร้างสรรค์จิตรกรรมสื่อผสม แรงบันดาลใจจากคำขวัญประจำ จังหวัดเพชรบูรณ์ : ทุนอุดหนุนงานวิจัยสนับสนุนนักวิจัยรุ่นใหม่ งบประมาณรายได้ของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ 2562 (พฤศจิกายน 2561 – สิงหาคม 2562)

8.3 งานวิจัยที่กำลังทำ : (ชื่อโครงการวิจัย แหล่งทุน และสถานภาพในการทำวิจัย(ผู้บริหารโครงการ หัวหน้าโครงการและ/หรือผู้ร่วมวิจัย)ระบุเดือน และปีที่เริ่มต้นและสิ้นสุด)

หัวหน้าโครงการวิจัย : การสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสมจากลวดลายผ้าทอ จังหวัดเพชรบูรณ์ : ทุนอุดหนุนงานวิจัยประเภททั่วไป งบประมาณรายได้ของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ 2563 (พฤศจิกายน 2562 – สิงหาคม 2563)