(ก)

**ชื่องานวิจัย** การสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสมจากลวดลายผ้าทอ จังหวัดเพชรบูรณ์

The Creation of Mixed Media Art Work with Motifs of

Hand-woven Textile of Phetchabun Province.

**ผู้วิจัย** ขวัญจิรา เจียนสกุล

**สาขาวิชา** ศิลปกรรม

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ **ปีเสร็จวิจัย** 2563

**บทคัดย่อ**

การสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสมจากลวดลายผ้าทอ จังหวัดเพชรบูรณ์ เป็นงานวิจัยสร้างสรรค์ที่ศึกษาและพัฒนาแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสื่อประสมของผู้วิจัย นำเสนอการสร้างสรรค์ผ่านผลงานศิลปะสื่อประสมที่ได้รับแรงบันดาลใจจากลวดลายผ้าทอของจังหวัดเพชรบูรณ์ โดยการนำผ้าทอมาสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดมุมมองใหม่ทางศิลปะด้วยเทคนิคการปักผ้าผสมผสานกับสื่อวัสดุต่างๆ โดยได้ศึกษาข้อมูลประวัติผ้าทอของจังหวัดเพชรบูรณ์ และการรวบรวมภาพถ่ายจากสถานที่จริงในอำเภอหล่มสัก จังหวัดเพชรบูรณ์ มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ออกมาเป็นภาพร่างก่อนนำไปสร้างสรรค์เป็นผลงานจริง ซึ่งผู้วิจัยได้นำเอาผ้าขาวม้าทอมือ และซิ่นหัวแดงตีนก่าน ผ้าที่เป็นเอกลักษณ์ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ มาสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะสื่อประสม 2 มิติ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 30 เซนติเมตร จำนวนทั้งหมด 4 ชิ้น โดยได้นำเสนอความสวยงามของลวดลายผ้าทอที่เป็นเอกลักษณ์ผ่านรูปทรงที่ลดตัดทอนของธรรมชาติเพื่อถ่ายทอดถึงความอุดมสมบูรณ์ของจังหวัดเพชรบูรณ์ และสรุปผลการวิจัยโดยการวิเคราะห์ผลงานตามหลักการทางทฤษฎีสี และองค์ประกอบศิลป์ เพื่อสร้างองค์ความรู้ในการพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสื่อประสมเผยแพร่ต่อนักศึกษา และผู้ที่สนใจทางด้านศิลปกรรมต่อไป

คำสำคัญ : การสร้างสรรค์ , ศิลปะสื่อประสม , ผ้าทอจังหวัดเพชรบูรณ์

(ข)

**Research Title** The Creation of Mixed Media Art Work with Motifs of

Hand-woven Textile of Phetchabun Province.

**Research Project Manager** Kwanjira Jieansakul

**Program** Fine and Applied Arts

Faculty of Humanities and Social Sciences. 2020

**Abstract**

The Creation of Mixed Media Art Work with Motifs of Hand-woven Textile of Phetchabun Province is a creative research work that aims at studying on and developing the direction for the creation of mixed media art works by the research, myself. This research is the presentation of creativity through mixed media art works that are inspired by motifs of hand-woven textile of Phetchabun Province. The hand-woven textile is used for creating new perspectives of arts with embroidery technique, mixed with different materials. The information of history of hand-woven textile of Phetchabun Province and photographs of actual places in Lomsak District, Phetchabun Province, are collected, analyzed and synthesized as the sketches which will be further developed as actual works. I, the researcher, use local tartan fabric and Pha Sin Hua Daeng Tin Kan (local red-trimmed fabric), which are unique fabrics of Phetchabun Province to create 2D mixed media art works the diameter of which 30 centimeters, for 4 works in total, by presenting the beauty of motifs of textile through minimized and deformed natural forms to symbolize the resourcefulness and fertility of Phetchabun Province. The findings are concluded and analyzed on the bases of the principles of color theory and art compositions, in order to build bodies of knowledge relating to the development of mixed media art works to be disseminated to students and people who are interested in arts.

Keywords : Creation , Mixed Media Art , Hand-woven Textile of Phetchabun Province

(ค)

**กิตติกรรมประกาศ**

การวิจัยในครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดีต้องขอขอบคุณผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในทุกหน่วยงานที่ให้ความอนุเคราะห์ ให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อผลงานวิจัย และขอขอบพระคุณทางคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ที่ได้เห็นความสำคัญของการจัดทำงานวิจัยในครั้งนี้ ที่ได้ให้ทุนอุดหนุนการวิจัยครั้งนี้มา ณ ที่นี้ด้วย

ขวัญจิรา เจียนสกุล

3 สิงหาคม 2563

(ง)

**สารบัญ**

**หน้า**

บทคัดย่อภาษาไทย................................................................................................................................(ก)

บทคัดย่อภาษาอังกฤษ...........................................................................................................................(ข)

กิตติกรรมประกาศ................................................................................................................................(ค)

สารบัญเรื่อง..........................................................................................................................................(ง)

สารบัญภาพ..........................................................................................................................................(ฉ)

บทที่ 1 บทนำ..................................................................................................................................1

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา...................................................................1

1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.........................................................................................2 1.3 ขอบเขตของการวิจัย................................................................................................2

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ......................................................................................2 1.5 ทฤษฎี สมมุติฐาน และกรอบแนวความคิดของการวิจัย...........................................3

1.6 นิยามศัพท์เฉพาะ......................................................................................................3

บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง..........................................................................................5

2.1 ประวัติความเป็นมาของผ้าทอในจังหวัดเพชรบูรณ์.................................................5

2.2 ประวัติศิลปะแบบสื่อประสม..................................................................................9

2.3 การปักผ้าด้วยมือ....................................................................................................12

2.4 ศิลปะการปักผ้า......................................................................................................13

2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.................................................................................................18

บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย..............................................................................................................19

3.1 ขั้นตอนในการศึกษาค้นคว้าข้อมูล.........................................................................19

3.2 ขั้นตอนในการสร้างสรรค์ผลงาน...........................................................................30

บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.......................................................................................................34

4.1 ภาพร่างผลงาน.......................................................................................................34

4.2 ผลงานสร้างสรรค์..................................................................................................35

(จ)

**สารบัญ (ต่อ)**

**หน้า**

บทที่5 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ.....................................................................................43

5.1 สรุปผลการวิจัย...........................................................................................................43

5.2 ข้อเสนอแนะ...............................................................................................................43

บรรณานุกรม..........................................................................................................................................44

ประวัติผู้วิจัย...........................................................................................................................................45

(ฉ)

**สารบัญภาพ**

**ภาพประกอบ หน้า**

1 ผ้าซิ่นหัวแดงตีนก่าน..........................................................................................................5

2 หัวซิ่น.................................................................................................................................6

3 การย้อมหัวซิ่น....................................................................................................................6

4 ผ้าซิ่นซิ่นหัวแดงตีนก่าน.....................................................................................................7

5 ผ้าซิ่นซิ่นหัวแดงตีนก่าน....................................................................................................7

6 ตีนซิ่น................................................................................................................................8

7 การทอตีนซิ่น.....................................................................................................................8

8 “Still Life with Chair Caning” โดย Pablo Picasso............................................................9

9 “Satellite” โดย Robert Rauschenberg ............................................................................10

10 “Skyway” โดย Robert Rauschenberg ............................................................................11

11 “Harran II” โดย Frank Stella ...................................................................................…..11

12 การปักผ้าด้วยมือ..............................................................................................................12

13 การปักผ้าด้วยมือ..............................................................................................................13

14 “San Joaquin Merced Revival ” โดย Linda Gass...........................................................14

15 “Owens River Diversion” โดย Linda Gass......................................................................14

16 “Cooley Landing: Life in Water” โดย Linda Gass..........................................................14

17 “Praha Old Town, Prague” โดย Teresa Lim....................................................................15

18 “Bukchon Hanok Village, Seoul, Korea” โดย Teresa Lim..............................................15

19 “Chinatown, Singapore” โดย Teresa Lim.......................................................................16

20 “Frankfurt Laufersweiler” โดย Teresa Lim.....................................................................16

21 “The looms in our bones” โดย Izziyana Suhaimi............................................................17

22 แผ่นพับท่องเที่ยวจังหวัดเพชรบูรณ์..................................................................................19

23 ข้อมูลจากสื่อออนไลน์......................................................................................................20

24 หนังสือทางทัศนศิลป์.......................................................................................................20

25 สาธิตการทอผ้า ณ ถนนคนเดินไท-หล่ม จ.เพชรบูรณ์......................................................21

26 สาธิตการทอผ้า ณ ถนนคนเดินไท-หล่ม จ.เพชรบูรณ์......................................................21

27 สาธิตการทอผ้า ณ ถนนคนเดินไท-หล่ม จ.เพชรบูรณ์......................................................22

28 ผลิตภัณฑ์ผ้าชิ่นหัวแดงตีนก่าน........................................................................................22

(ช)

**สารบัญภาพ (ต่อ)**

**ภาพประกอบ หน้า**

29 พิพิธภัณฑ์หล่มศักดิ์ อ.หล่มสัก จ.เพชรบูรณ์....................................................................23

30 ภายในพิพิธภัณฑ์หล่มศักดิ์ อ.หล่มสัก จ.เพชรบูรณ์.........................................................23

31 ภายในห้องพิพิธภัณฑ์หล่มศักดิ์ อ.หล่มสัก จ.เพชรบูรณ์..................................................24

32 ภายในห้องพิพิธภัณฑ์หล่มศักดิ์ อ.หล่มสัก จ.เพชรบูรณ์..................................................24

33 ภายในห้องพิพิธภัณฑ์หล่มศักดิ์ อ.หล่มสัก จ.เพชรบูรณ์..................................................25

34 วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน.............................................................................25

35 ผ้าทอที่นำมาใช้สร้างสรรค์ผลงาน....................................................................................26

36 ไหมปักที่นำมาใช้สร้างสรรค์ผลงาน................................................................................26

37 วัสดุที่นำมาตกแต่งผลงาน................................................................................................27

38 อุปกรณ์การทำภาพร่าง.....................................................................................................27

39 การสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสมจากลวดลายผ้าทอ จังหวัดเพชรบูรณ์..............................28

40 การสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสมจากลวดลายผ้าทอ จังหวัดเพชรบูรณ์..............................28

41 ผลงานการสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสมจากลวดลายผ้าทอ จังหวัดเพชรบูรณ์..................29

42 ภาพร่าง.............................................................................................................................30

43 การขึงผ้าบนสะดึง............................................................................................................30

44 การร่างภาพลงบนกระดาษ...............................................................................................31

45 การตัดผ้าตามแบบร่าง......................................................................................................31

46 การเย็บผ้าลงบนสะดึง......................................................................................................32

47 การเย็บผ้าลงบนสะดึง......................................................................................................32

48 การตกแต่งด้วยลูกปัดและไหมปักผ้า................................................................................33

49 ภาพผลงานที่เสร็จสมบูรณ์...............................................................................................33

50 ภาพร่างผลงาน“การสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสมจากลวดลายผ้าทอ จังหวัดเพชรบูรณ์

หมายเลข 01 - 04” ...........................................................................................................34

51 “การสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสมจากลวดลายผ้าทอ จังหวัดเพชรบูรณ์ หมายเลข 01”.....35

52 รายละเอียดของผลงาน หมายเลข 01................................................................................36

53 “การสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสมจากลวดลายผ้าทอ จังหวัดเพชรบูรณ์ หมายเลข 02”.....37

54 รายละเอียดของผลงาน หมายเลข 02................................................................................38

(ซ)

**สารบัญภาพ (ต่อ)**

**ภาพประกอบ หน้า**

55 “การสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสมจากลวดลายผ้าทอ จังหวัดเพชรบูรณ์ หมายเลข 03”.....39

56 รายละเอียดของผลงาน หมายเลข 03................................................................................40

57 “การสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสมจากลวดลายผ้าทอ จังหวัดเพชรบูรณ์ หมายเลข 04”....41

58 รายละเอียดของผลงาน หมายเลข 04................................................................................42